

Odense Internationale Film Festival lancerer konkurrenceprogrammet for den 25. festival

Odense Internationale Film Festival 2010 (OFF10) offentliggør i dag et stærkt konkurrenceprogram. Ud af et rekord-stort antal tilmeldte kortfilm fra hele verden er 120 gået gennem nåleøjet til konkurrencen. Det er 25. år i træk, at Odense byder filmtalenter, filmfolk og filmeksperter fra hele Europa inden for ikke blot for at se film, men også for at debattere film og udvikle nye kreative netværk.

Odense Internationale Film Festival 2010, 23.-28. august.

Rekordstor interesse

Intet mindre end 1500 kortfilm fra hele verden er i år indsendt til bedømmelse fra instruktører og produktionsselskaber. Det er det største antal film, der er blevet tilmeldt i festivalens 25-årige historie. Filmene er kommet fra alle dele af verden, og viser dermed et bredt udsnit af, hvad der sker inden for kortfilm lige nu. Så forskellige lande som Kina, Australien, Tjekkiet, Israel, Frankrig, Tyskland, Norge, Slovenien, Sverige og Finland er blandt andre repræsenteret.

Vi mener det! Verdens bedste kortfilm

Med i konkurrenceprogrammet er flere film, der allerede har fået opmærksomhed andre steder. Fra de hjemlige himmelstrøg deltager for eksempel filmen Berik (Grand Prix-vinder, Semaine de la Critique, Cannes 2010), og The New Tenants (Academy Award Winner 2010). Fra USA kommer True Beauty This Night, der allerede har vundet et utal af priser i hjemlandet, mens Frankrig blandt andet byder på filmen Babel, der for alvor udviser grænsen mellem "almindelige" film og animationsfilm. Skotland stiller op med dramaet The Neighbours, der har ingen ringere end Peter Mullan i hovedrollen og fra Norge kommer filmen The Other Ones, der sætter fokus på et gennemgående tema i mange af filmene, nemlig flygtningen og den store ulighed i verden.

Danmark laver nytænkende film – og nytænkende festivaler

OFF10 blev første gang afholdt i 1975 og kan således holde sølvbryllup i år. I den anledning har festivalen besluttet at finde tilbage til sine rødder og koncentrere årets konkurrenceprogram udelukkende om kortfilm. Og så ellers krydre selve konkurrencen med en række filmrelaterede arrangementer hvor filmskabere og filmeksperter fra hele verden kan mødes under afslappede forhold og debattere film, arbejde med film, og lade sig inspirere. Det sker blandt andet på en række workshops for unge filmtalenter, et heldagsseminar om kortfilmen som genre, Q&A sessions med instruktørerne bag dette års konkurrencefilm og mulighed for at fortsætte den gode diskussion over en øl til en koncert i området omkring Brandts Klædefabrik, der i festivalugen omdannes til en hel filmby. De enkelte dele af programmet vil løbende blive offentliggjort over de kommende 2 måneder.

Kunstnerisk leder af OFF10 Mikkel Munch-Fals siger om festivalen: "OFF handler om at vise nogle af verdens bedste kortfilm, men også om at vise verden nye måder at tænke film på. Det har vi haft i tankerne, da vi vurderede de 1500 kortfilm. Årets konkurrenceprogram giver med sin spændvidde og

høje kvalitet et rigtigt solidt bud på, hvor man skal kigge hen for at spotte fremtidens helt store filmmagere.”

Se hele det samlede konkurrenceprogram samt meget mere om, hvad der ellers kan opleves på OFF10 på www.filmfestival.dk

Vedhæftede billede: Anders Østergaard (Burma VJ) får overrakt en pris på Odense Internationale Film Festival 2009. Fotograf: Peer Elmelund-Præstekær.

Hvis du ønsker at dække festivalen eller har brug for yderligere information kontakt venligst Camilla Jensen: cje@nissenco.dk, 60617216 eller Laust Hallund: pr@nissenco.dk 33363020.

Kort om konkurrenceprogrammet

Fra 15. januar til 1. april 2010 var det muligt for instruktører, filmmagere og produktionsselskaber over hele verden at indsende kortfilm til OFF10s konkurrenceprogram. Der kom i alt 1500 film, som alle blev vurderet af en udvælgelsesjury ledet af festivalens kunstneriske leder Mikkel Munch-Fals. 120 film fandt vej gennem nåleøjet til konkurrenceprogrammet. Heraf er 27 fra Danmark og deltager i den nationale konkurrence. 93 deltager i den internationale konkurrence, heraf 28 i animationskonkurrencen og 19 i børne- og ungdomskonkurrencen.

Alle konkurrenceprogrammer kan ses på www.filmfestival.dk

Kort om den nationale og internationale jury

Den nationale jury vælger årets bedste danske kortfilm – hovedprisen i det nationale program. I juryen sidder blandt andet Charlotte Sachs Bostrup, instruktør bag Familien Gregersen, Karlas Kabale og senest Karla og Jonas, samt installationskunstneren Marco Evaristti der blandt meget andet har gjort sig bemærket med sværddragere i en blenderen.

Den internationale jury vælger årets bedste internationale kortfilm – hovedprisen i det internationale program. Juryen ledes af Mikkel Munch-Fals og består desuden af Heinz Herrmann, leder af Berlinale's kortfilmafdeling, Morten Kaufmann, producer på blandt andet film af Thomas Vinterberg og Ole Christian Madsen.

Vinderne af Årets Bedste Nationale og Årets Bedste Internationale Film bliver sammen med OFF10s andre priser offentliggjort ved prisfesten i Odense 27. august 2010.

Kort om OFF10

Odense Internationale Film Festival (OFF) er en kortfilmfestival med en lang og stolt tradition bag sig. Gennem 25 år har OFF arbejdet sig frem mod at være ikke bare Danmarks, men Europas, hyggeligst, modigst og mest opfindsomme kortfilmfestival.

Udover et bredt og varieret filmprogram er OFF også debatter, filmeksperimenter, workshops, koncerter og meget mere, der samlet giver nye og anderledes perspektiver på kortfilm og filmbranchen i det hele taget.

OFF løber af stablen hvert år i slutningen af august. I år åbnes dørene for de første film 23. august og den store finaleaften falder 27. august. I år består konkurrenceprogrammet af 120 kortfilm fra hele verden. Derudover vises der ca. 80 film uden for konkurrence og der afholdes adskillige debatarrangementer, Q&A's med instruktørerne bag nogle af de viste film, en lang række koncerter og meget, meget mere.

Festivalens kunstneriske leder er den danske filmmand og illustrator Mikkel Munch-Fals. Han har tidligere vundet adskillige priser for sine kortfilm Partus og Ynglinge. Mikkel Munch-Fals har desuden været vært på filmprogrammet Premiere på DR og kommer i efteråret 2010 med sin første spillefilm Smukke mennesker, som han både har skrevet manuskript til og instrueret. Filmen er produceret på Zentropa. Det er Mikkel Munch Fals' første år som kunstnerisk leder af OFF.

Se mere på www.filmfestival.dk