



I dette dokument kan du finde tidligere vindere af Odense Internationale Film Festival.

Derudover kan du se, hvem der var jury det pågældende år samt læse en kort beskrivelse af de enkelte festivaler.

Følg hyperlinksene herunder for at komme frem til det ønskede år:

[1975](#), [1977](#), [1979](#), [1981](#), [1983](#), [1985](#), [1987](#), [1989](#), [1991](#), [1993](#), [1994](#), [1995](#), [1996](#), [1997](#), [1998](#), [1999](#), [2000](#), [2001](#), [2002](#), [2003](#), [2004](#), [2005](#), [2006](#), [2007](#), [2008](#), [2009](#), [2010](#), [2011](#)

Hvis du har spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte os på telefon 6551 2837 eller på mail filmfestival@odense.dk

1975, 27. juli – 4. august

I 1975 afholdes festivalen for første gang under navnet Den Internationale Eventyrfestival. Festivalen kunne præsentere 58 udvalgte film fra 20 forskellige lande. Filmene blev vist i Palace Biografen.

Juryen bestod af:

- Jan Lenica, Polen
- Thorbjørn Egner, Norge
- Georg Poulsen, Danmark
- Niels Oxenvad, Danmark
- Ebbe Larsen, Danmark

1.pris - Guldpris

THE THREE COMPANIONS af Jan Karpas, Tjekkoslaviet

THE LEGEND OF POUL BUNYAN af Sam Weiss, USA

2.pris - Sølvpris

THE LITTLE MATCH GIRL af Kazuhiko Watanabe, Japan

Vinderfilm

THE FROG PRINCE af Jim Henson, USA

THE SHADOW af Jørgen Vestergaard, Danmark

THE SWINEHERD af Gene Deitch, Danmark

ARROW TO THE SUN af Gerald McDermott, USA

BLACK OR WHITE af Waclaw Wajser, Polen

Personlige priser

Thorbjørn Egner: THE BAG OF APPLES af Vladimir Bordzilovskij, U.S.S.R.

Speciel Jurypris: THE SERIES OF CARTOONS af Raoul Servais, Belgien

1977, 31. juli - 7. august

Den 2. Internationale Eventyrfestival bød på 68 film fra 18 forskellige lande. Filmene blev vist i Palads Teatret, Bio Centret, Folketeatret Grand og Bio Vollsmose.

Juryen bestod af:

- Jan Karpas, Tjekkoslaviet
- Bent Aagaard, Danmark
- Thorbjørn Egner, Norge
- Georg Poulsen, Danmark
- Niels Oxenvad, Danmark
- Ebbe Larsen, Danmark

1.pris - Guldpris

KRAKONOS AND THE COBBLER af Stanislav Latal, Tjekkoslaviet
THE HERON AND THE CRANE af Jurij Norstein, U.S.S.R

2.pris - Sølvpris

BEAUTY AND THE BEAST af Kazuhiko Watanabe, Japan

Vinderfilm

THE STEADFAST TIN SOLDIER af Ivo Caprino, Norge

THE LEGEND OF JOHN HENRY af Sam Weiss, USA

THE WARRIOR MAIDEN af Robert Balsler, Spanien

THE SILVER BELL af Laurentiu Sirbu, Rumænien

THE WET FAIRY TALE af Bozena Mozisova, Tjekkoslaviet

Personlige priser

Thorbjørn Egner: THE ASS AND THE STICK af Joy Batchelor/John Halas, Storbritanien

Speciel Jurypris: PROFESSOR BALTHAZAR af Zlatko Grgic, Jugoslavien

1979, august

Den 3. Internationale Eventyrfestival havde deltagelse af 77 film fra over 18 forskellige lande.

Juryen bestod af:

- Jurij Norstein, U.S.S.R
- Adolf Born, Tjekkoslaviet
- Thorbjørn Egner, Norge
- Georg Poulsen, Danmark
- Niels Oxenvad, Danmark
- Ebbe Larsen, Danmark
- Wadim Berestowski, Polen

1.pris - Guldpris

THE APPLETREE MAIDEN af Bretislav Pojar, Tjekkoslaviet

THE COWHERD'S FLUTE af Wei, Kina

2.pris - Sølvpris

THE SMALLEST DWARF af Mikhail Kamensky, U.S.S.R

Vinderfilm

THE STORY OF A MOTHER af Jørgen Vestergaard, Danmark

BLUEBEARD af Olivier Gillon, Frankrig

WHAT I DIDN'T TELL THE PRINCE af Jiri Brdecka, Tjekkoslaviet

THE BRAVE GIRL af Bruno Böttge, Tyskland

THE SAND CASTLE af Co Hoedeman, Canada

THE FUZZY-WUZZY af Zdenek Smetana, Tjekkoslaviet

Personlige priser

Thorbjørn Egner: STREGA NONNA af Gene Deitch, USA

1981, august

Den 4. Internationale Film Festival i Odense bød ikke kun på 82 film men også en succesfuld tegneserie-workshop. Omkring 100 børn fra Jernbanegades Skole deltog med stor entusiasme og fantasi. Alt sammen sat i ramme af tegnefilmsproducenterne Rikke Kruse og Inni Melbye.

Festivaljuryen bestod af:

- Thorbjørn Egner, Norge
- Niels Oxenvad, Danmark
- Georg Poulsen, Danmark
- Ebbe Larsen, Danmark
- Bretislav Pojor, Tjekkoslaviet

1.pris - Guldpris

DE TRE OPFINDERE af Michel Ocelot, Frankrig

CRAC af Frédéric Back, Canada

2.pris - Sølvpris

PRINS MEDENEC af Jiri Brdeckas, Tjekkoslaviet

DEN GULDGALE FYRSTE af Lucomir Benes, Tjekkoslaviet

Vinderfilm

MARYSKA OG ULVEBORGEN, Blasta Pospelovas, Tjekkoslaviet

BUBUBU af Ludvik Kadneceks, Tjekkoslaviet

TRE MUNKE af A Da, Kina

HANENS MØNT af Gencho Simeonov, Bulgarien

EN MAGISK RING af Leonid Nosyrev, Rusland

DEN LILLE PIGE MED SVOVLSTIKKERNE af Ian King, England

1983, 31. juli – 6. august

Odenses 5. Internationale Film Festival bød på væsentlige ændringer og et nyt ansigt. Henning Carlsen, internationalt anerkendt filminstruktør og manuskriptforfatter, overtog pladsen som direktør for festivalen fra redaktør Bent Aagard. For at fornye festivalen indførte man, at de tilmeldte film ikke længere skulle være animations- eller marionetfilm baseret på eventyr. Kreative film af alle slags blev nu hilst velkommen. 105 film fra 32 lande deltog i festivalen. Samtidig tilførte man et videoværksted for voksne, visning af jurymedlemmers film samt seminarer for filmfolk.

Juryen bestod af:

- Frédéric Back, Canada
- Gunnel Lindblom, Sverige
- Bent Barfod, Danmark
- Lene Grønløkke, Danmark
- Ruta Sadoul, Frankrig

Bedste film

ONCE UPON A TIME THERE WAS A DOG af E. Nazarov, U.S.S.R

Næstbedste film

DE LENTEVOGELS VAN OCEANDRA af Suzanne Maes, Belgien

Mest imaginære film

FISH TEAM af S. Solokov, U.S.S.R

Sølv Statuette

WOLKEN IN HOSEN af Killian Dellers, Schweiz

Tildeling af 5000 US\$

UN AMOUR PLEIN D'ARÊTES af Jean Louis Philipon, Frankrig

Tildeling af 2500 US\$

WHERE DID YOU GET THAT WOMAN af Loretta Smith, USA

1985, 4. august – 10. august

Kulturcentret Brandts Klædefabrik i hjertet af Odense lagde for første gang hus til Odense Film Festival. Filmene blev vist i den tilhørende Cafe Biografen og i Biocenter Odense. Leder af Den 6. Internationale Odense Film Festival var filmmanden Jørgen Roos, der repræsenterede Sammenslutningen af Danske Filminstruktører ligesom Henning Carlsen året før.

Juryen bestod af:

- Astrid Henning-Jensen, Danmark
- Fee Vaillant, Tyskland
- Albert Mertz, Danmark
- Jannik Hastrup, Danmark
- Peter Kubelka, Østrig

1.pris

WHY'D THE BEETLE CROSS THE ROAD af Jan E. Skrenty, USA

2.pris

ANNA & BELLA af Børge Ring, Holland

Personlige priser

Fee Vaillant: JULFILMEN af L. Gustavsson, Sverige

Jannik Hastrup: HELLO af Faith Hubley, USA

Albert Mertz: LA CUEVA af Jose E. Castillo, Venezuela

Astrid Henning-Jensen: ZWISCH af Thor Sivertsen, Norge

1987, 1. august – 7. august

Med HKH Kronprins Frederik som protektor kunne Odense præsentere Den 7. Internationale Filmfestival. En skrap udvælgelsesjury lod kun 50 ud af 230 indsendte film slippe gennem nåleøjet. Festivalen lagde også grund til et instruktørseminar. Her deltog bl.a. de kunstneriske altnuligmænd Jens Jørgen Thorsen og Jørgen Leth. Seminaret udarbejdede en interessant rapport under titlen KORTFILMEN - en truet kunstart.

Festivaljuryen bestod af:

- James Broughton, USA
- Bert Haanstra, Holland
- Børge Ring, Holland
- Svend Wiig Hansen, Danmark
- Bente Hansen, Danmark

1.pris - Bedste film

STREET OF CROCODILES af The Brothers Quay, England

2.pris - Mest fantasifulde film

BURP - THE KILLER PHONE af Willy Wissink, Holland

3.pris - Mest overraskende film

ADONIS XIV af B. Sadikov, U.S.S.R

Personlige priser

James Broughton: ROT WEISS af Killian Dellers, Schweiz

Bente Hansen: VOICES af Joanne Priestley, USA

Svend Wiig Hansen: L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES af Frédéric Back, Canada

Bert Haanstra: CANDY LOTTERY af Hang Gang, Kina

Børge Ring: JEG VIL FØRST FINDE SANDHEDEN af Jon Bang Carlsen, Danmark

1989, 30. juli – 5. august

70 film fra 30 forskellige lande kunne Den 8. Internationale Odense Filmfestival byde sine gæster på. I alt var der blevet indsendt 260 film til festivalen. Vinderstatuetterne blev skabt af billedhuggeren Bjørn Nørgaard, der også stod bag opstillingen af den store H.C. Andersen skulptur foran Odense Banegårdcenter i forbindelse med fejringen af den store digters 200 års fødselsdag i 2005.

Festivaljuryen bestod af:

- Suste Bonnen, Danmark
- Elin Erichsen, Norge
- Kai Pindal, Canada
- Lindsay Anderson, England
- Annelie Thorndike, DDR

1.pris - Bedste film

THE BLACK DOG af Alison de Vere, England

2.pris - Mest fantasifulde film

DEN OFFENTLIGE RØST af Lejf Rasmussen, Danmark

3.pris - Mest overraskende film

FROKOST I DET GRØNNE af Priit Pärn, Estland

Personlige priser

Lindsay Anderson: STARA LATERNIA af Bogdan Nowicki, Polen

Kai Pindal: PAS A DEUX af Gerrik van Dejk, Holland

Annelie Thorndike: IF ONLY af Marc Aubry, Canada

Elin Erichsen: HERR BOHM OCH SILLEN af Elisabeth Lysander, Sverige

Suste Bonnen: VAND af Anna Wivel, Danmark

SFC-prisen: L'HEURE DES ANGES af Jacques Rosenstand, Canada

1991, 2. august – 8. august

Den 9. Filmfestival i Odense bød på et lille jubilæum. 10 år og 5 festivaler med tegneserie-workshoppen for børn. Det kreative indslag var ikke blevet mindre populært med tiden. Selve filmfestivalen havde deltagelse af 62 film, der var blevet valgt ud blandt de 268 indsendte.

Juryen det år bestod af:

- Priit Pärn, Estland
- Alison de Vere, England
- Andrea Kunsemüller, Tyskland
- Kjeld Heltoft, Danmark
- Leif Marcussen, Danmark

1.pris - Bedste film

OILGLOBBERS af Jan Sverak, Tjekkoslavakkiet

2.pris - Mest fantasifulde film

LAND OF SNOWY MOUNTAINS af Bernard Palacios, Frankrig

3.pris - Mest overraskende film

YVONNE af Killian Dellers, Schweiz

Personlige priser

Andrea Kunsemüller: EVENTYRET OM DEN VIDUNDERLIGE MUSIK af Anders Sørensen & Per

Tønnes Nielsen, Danmark

Alison de Vere: THE LINESMAN af Joachim Kreck, Tyskland

Priit Pärn: SHOW-STOPPER af Martin Arnold, Østrig

Leif Marcussen: FEET OF SONG af Erica Russel, England

Kjeld Heltoft: BRAVO PAPA 2040 af Susanne Fränzel, Tyskland

Ungdomsjuryprisvindere

1.pris: THE HILL FARM af Mark Baker, England

2.pris: DARKNESS, LIGHT, DARKNESS af Jan Svankmejer, Tjekkoslavakkiet

3.pris: KITCHEN SINK af Alison McLaren, New Zealand

1993, 30. juli – 5. august

Et flot jubilæum kunne fejres dette år, da man åbnede dørene til den 10. Internationale Odense FilmFestival. Festivalen satte rekord med antal tilmeldte film. Juryen så i en varm maj-uge 430 film igennem, hvoraf 64 slap igennem nåleøjet til det endelige festivalsprogram. I spidsen for festivalen stod det år tre festivaldirektører, der alle kom fra S sammenslutningen af Danske Filminstruktører; Jørgen Roos, Franz Ernst og Ole Askman. For Jørgen Roos blev det den sidste festival som festivaldirektør. Som en stor overraskelse valgte juryen, sandsynligvis som den første i filmhistorien, at synge en gribende sang, skrevet samme dag, om Jørgen Roos, der rørt tog imod hyldesten.

Juryen bestod forøvrigt af:

- Amos Vogel, USA
- Agneta Elers-Jarleman, Sverige
- Niels Jensen, Danmark
- Rigmor Mydtskov, Danmark
- Roger Gonin, Frankrig

1.pris - Bedste film

HÄRLIG ER JORDEN af Roy Andersson, Sverige

2.pris - Mest fantasifulde film

HOME STORIES af Matthias Müller, Tyskland

3.pris - Mest overraskende film

FRANZ KAFKA af Piotr Dumala, Polen

Personlige priser

Amos Vogel: PASSAGE A L'ACTE af Martin Arnold, Østrig

Agneta Elers-Jarleman: ÅRET GJENNOM BØRFJORD af Morten Skallerud, Norge

Rigmor Mydtskov: A SENSE OF HISTORY af Mike Leigh, England

Roger Gonin: THE DREAM OF A RIDICULOUS MAN af Alexander Petrov, Rusland

Niels Jensen: LINNEA I MALERENS HAVE af Christina Björk & Lena Anderson, Sverige

Ungdomsjuryprisvindere

1.pris: ÅRET GJENNOM BØRFJORD af Morten Skallerud, Norge

2.pris: TALES FROM VIENNA WOODS af Quay Brothers, England

3.pris: HOME STORIES af Matthias Müller, Tyskland

1994, 3. august – 7. august

Allan Berg Nielsen tog over som kunstnerisk leder ved det der nu blev kaldt Dansk Film Festival. Det var blevet besluttet, at Odense skulle have en film festival hvert år. Nu kunne man således tilbyde publikum både danske og udenlandske kort- og dokumentarfilm. Det blev arrangeret sådan, at Dansk Film Festival hvert andet år udelukkende viste dansk instruerede eller producerede film mens Odense Internationale Film Festival som altid holdt sig til udenlandske produktioner. Dansk Film Festival, den fjerde af slagsen men den første i Odense, blev åbnet af borgmester Anker Boye, der glædede sig over, at Statens Filmcentral havde valgt Odense som fast hjemby for Dansk Film Festival. Festivalen præsenterede instruktører som Jørgen Leth, Jon Bang Carlsen, Lasse Spang Olsen, Niels Arden, Tómas Gislason, Per Fly og ikke mindst en danmarkspremiere på filmen Drengen, der gik baglæns af en ung Thomas Vinterberg.

Juryen det år bestod af:

- Roy Andersson, Sverige
- Carsten Clante, Danmark
- Torben Christensen, Danmark
- Kirstin Günther, Tyskland
- Ini K. Melbye, Norge

Grand Prix

SOY GITANO af Hans Henrik Jørgensen, Danmark

Bedste kortfilm

DRENGEN DER GIK BAGLÆNS af Thomas Vinterberg, Danmark

Bedste animationsfilm

VERDENSHISTORIEN 1.DEL af Anders Sørensen, Danmark

Bedste dokumentarfilm

MIN JØDISKE BEDSTEFAR af Casper Høyberg, Danmark

Bedste video

THE MISFITS af Lars Movin, Danmark

1995

Med filminstruktør Franz Ernst i spidsen som kunstnerisk leder fandt den 11. Internationale Filmfestival sted i en varm august måned. Festivalen havde dette år hele to jubilæer at fejre. 20-året for Odense Internationale Filmfestival og 100-året for filmens fremkomst. Det blev fejret på åbningsaftenen med visninger af nogle af de allerførste film lavet af de franske Lumiere-brødre.

Juryen bestod af:

- Christian Braad Thomsen, Danmark
- Kirsten Thorup, Danmark
- Bengt Forslund, Sverige
- Rosella Lamini, Italien
- Tuula Kumpunen, Finland

Ungdomsjuryen:

- Anne T. Jensen, Danmark
- Nana Brandenhoff, Danmark
- Anders Jørgensen, Danmark
- Andrea Sundby Boas, Danmark

1.pris - Bedste film

SCHWARZFAHRER af Pepe Danquart, Tyskland

2.pris - Mest fantasifulde film

UBU af Manuel Gomez, Belgien

3.pris - Mest overraskende film

EAU DE LA VIE af Simon Baré, New Zealand

Ungdomsjuryens priser

1.pris: EAU DE LA VIE af Simon Baré, New Zealand

2.pris: THE WRONG TROUSERS af Nick Park, England

3.pris: 1895 af Pritt Pärn, Estland

Personlige priser

Christian Braad Thomsen: CALLING KATHERINE af Per Fly, Danmark

Bengt Forslund: JESUS, QUE MA JOIE DEMEURE af Franz Albert Damammes, Frankrig

Tuula Kumpunen: ALL AS NOTHING AT ALL af Bjørn Skaarild, Norge

Rosella Lamini: ELUTUBA af Rao Heidmets, Estland

1996, 7. august – 10. august

Den nye kunsteriske leder af Dansk Film Festival, Ulrich Breuning, var stor i slaget kort efter festivalens begyndelse: "Vi kan konstatere, at festivalen er en succes lige fra starten. Så vi kan godt allesammen tage hjem igen", udtalte den energiske festivaldirektør. Der var da også nok at glæde sig over. En nyt biografcenter, Metropolbiograferne i Odenses nye Banegårdcenter, kunne bidrage til festivalen med bedre tekniske faciliteter og komfort ligesom det selvfølgelig gav festivalen et større råderum i forhold til filmvisninger. Yderligere havde man ved åbningen æren af at hylde en stor dansk filmkunstner, Jon Bang Carlsen, der kunne fejre sit 25-års jubilæum som instruktør. Som det sidste, og måske vigtigste, kunne man glæde sig over, at publikum i Odense var med til at bekræfte dokumentar- og kortfilmens eksistens ved flittigt at besøge filmvisningerne. I alt deltog 40 film, valgt blandt omkring 400 titler, i Dansk Film Festival.

Juryen bestod af:

- Ingrid Edström, Sverige
- Eva Eriksen, Norge
- Ebbe Preisler, Danmark
- Susanne Pilmark, Danmark
- Claes Olsson, Finland

Grand Prix

IT'S NOW OR NEVER af Jon Bang Carlsen, Danmark

Genrepriser

KAREN BLIXEN - STORYTELLER af Christian Braad Thomsen, Danmark

DEN USYNLIGE KUNST af Cecilia Holbæk Trier, Danmark

ET HUNDELIV af Malene Vilstrup, Danmark

BLOMSTERFANGEN af Jens Arentzen, Danmark

1997, 12. august – 16. august

Filminstruktøren og forfatteren Christian Braad Thomsen trådte til som festivaldirektør i 1997. Samtidig markerede året en stor udvidelse af festivalen, da man valgte at tilføje et nationalt filmprogram. Den Danske Film Festival, der indtil da havde levet et rodet liv, selvom den siden 1994 havde ligget fast i Odense, blev til inkorporeret i Odense Internationale Film Festival. Udvidelsen medførte, at man modtog otte gange så mange film som man havde plads til. I sidste ende deltog 76 film. 29 danske og 47 udenlandske. Festivalen blev besøgt af et stort publikum, der søgte ly for sommerens tropiske varme i biografsalenes mørke og magiske rum.

International jury:

- Gudny Halldorsdottir, Island
- Monica Krog-Meyer, Danmark
- Sys Svinding, Danmark

National jury:

- Anja Breien, Norge
- Lennart Malmer, Sverige
- Eva Jørholt, Danmark

Nationale priser

Grand Prix

ROYAL BLUES af Lotte Svendsen

Special Pris

PER KIRKEBY - VINTERBILLEDE af Jesper Jargil

Bedste kortfilm

SINANS BRYLLUP af Ole Christian Madsen

Bedste Workshop Film

PÅ SPORET AF ET LIV af Fanny Knight

Bedste dokumentar

PATRIOTERNE af Tomas Gislason

DØMT TIL BEHANDLING af Lars Engels

Internationale priser

Grand Prix

SIGNING OFF af Robert Sarkies, New Zealand

Mest fantasifulde film

SAY MY NAME af Helena Seth, Sverige

Mest overraskende film

SURPRISE! af Veit Helmer, Tyskland

Personlige priser

FREDENS PORT af Thomas Stenderup, Danmark

FERRAILLES af Laurent Pouvarets, Frankrig

SWEDEN af Magnus Carlsson, Sverige

1998, 9. august - 14. august

Den store succes ved at tilføje et nationalt program i 1997 blev fulgt op dette år, og har siden været en fast bestanddel af Odense Internationale Filmfestival. Efter juryernes udvælgelse blev 35 nationale og 45 internationale film programsat. Som en pendant til de store danske filmpriser Robert og Bodil fik Odense Filmfestival lavet sin egen statuette af billedhuggeren Sys Svinding. Statuen blev opkaldt efter H.C. Andersens kendte figur Klods Hans som et symbol på kortfilmens status som den let foragtede og oversete bondedreng, der gennem snilde og opfindsomhed alligevel vokser til noget stort. Statuen har hængt ved lige siden.

International jury

- Richard Raskin, USA
- Charlotte Sieling, Danmark
- Gunnar Bergdahl, Sverige

National jury

- Wibke Bruhns, Tyskland
- Kenny Sanders, Danmark
- Pia Raug, Danmark

Nationale priser

Grand Prix

HOMO LALANDIENSE af Dan Säll, Danmark

Bedste kort-/eksperimentelle film

HUMAN REMAINS af Jay Rosenblatt, USA

Bedste Dokumentar

SANGEN OM BOSA af Ulla Boje Rasmussen, Danmark

Bedste Portræt

FÆDRE SOM TRÆER af Mette-Ann Schepelern

Internationale priser

Grand Prix

THE OATH af Tjebbo Penning, Holland

Mest fantasifulde film

POSSUM af Brad McGann, New Zealand

Mest overraskende film

KAL by Ivalo Simidchiev, Bulgarien

Special Priser

IN THE MIRROR OF THE SKY af Carlos Salces, Mexico

PASSENGER af Jorge Villalobos, Mexico

GOODBYE MOM af Ariel Gordon, Mexico

1999, 16. august – 21. august

Udover at byde sit publikum på et omfangsrigt program hyldede den 14. Internationale Odense Filmfestival også den tidligere leder Jørgen Roos ved at vise en retrospektiv serie med en række af hans filmværker. Jørgen Roos, der stod i spidsen for festivalen fra 1985 til 1993, døde samme år. Det blev også året, hvor man indførte en selvstændig børnefilmsjury .

International jury:

- Julek Kedzierski, England/Polen
- Bente Scavenius, Danmark
- Dan Holmberg, Sverige

National jury:

- Carsten Brandt, Danmark
- Steffen Jarl, Danmark
- Sys Hindsbo, Danmark

Børnejury:

- Vibeke Gad, Danmark
- Ola Tedin, Sverige
- Jette Carlsen, Danmark

Nationale priser

Grand Prix

LILLE MÆNSK af Peter Schønau Fog, Danmark

Bedste Novellefilm

SETH af Anders Refn, Danmark

Bedste Dokumentarfilm

TROLDKARLEN af Anders Østergaard, Danmark

Bedste Portrætfilm

JEG ER LEVENDE af Jørgen Leth

Bedste Børnefilm

BROR, MIN BROR af Henrik Ruben Genz, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

SILENCE af Orly Yadin & Silvie Bringas, Sverige

PATTERNS af Kirsten Sheridan, Irland

Mest fantasifulde film

IN MY CAR af Mike Hoolboom, Canada

Mest overraskende film

TODO DIA TODO af Flávio Frederico, Brasilien

Personlige priser

Julek Kedzierski: AFFECTIONS af Cyrille Doukhan

Bente Scavenius: EL TOPO Y EL HADA af Grojo, Spanien

Dan Holmberg: O POSTAL BRANCO af Philippe Barcinski, Brasilien

2000, 14. august – 19. august

To historiske milepæle blev fejret dette år. Årtusindskiftet og Odense Internationale Filmfestivals 25-års jubilæum. Den 15. Internationale Odense Film Festival fejrede jubilæet ved at vise over hundrede skæve, eksperimentelle, fantasifulde, sjove, alvorlige, personlige og kreative film fra mange forskellige genrer.

International jury:

- David Meeker, England
- Jan Kaspersen, Danmark
- Alexandra Finlay, England

National jury:

- Poul Nesgaard, Danmark
- Katrin Ottarsdottir, Færøerne
- Anne Ingvar, Sverige

Nationale priser

Grand Prix

GHETTOPRINSESSER af Cathrine Asmussen, Danmark

Bedste Portrætfilm

IB SCHØNBERG af Ole Roos, Danmark

Bedste Novellefilm

TILBAGE TIL BYEN af Michael W. Horsten

Bedste Dokumentarfilm

DEN HØJESTE STRAF af Tomas Gislason, Danmark

Special Mention

I DANMARK af Camilla Buttingsrud, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

DE ZONE af Ben Van Lieshout, Holland

Mest fantasifulde film

AU BOUT DU MONDE af Konstantin Bronzit, Frankrig

Mest overraskende film

RUFINO af Octavi Masiá Antoli, Spanien

Personlige priser

Alexandra Finlay: HERD af Mike Mitchell, USA

Jan Kaspersen: LA COMTESSA DI CASTIGLIONE af David Lodge, Storbritanien

David Meeker: BOFETADA af Aron Benchetrit, Spanien

2001, 13. august – 18. august

En støt stigende publikumsinteresse gennem årene og deltagelse af hele 150 film ved den 16. Internationale Odense Filmfestival gjorde, at spillestedet Magasinet også blev brugt til filmfremvisning i festivalugen. Således blev filmene nu vist i Café Biografen, BioCity og altså Magasinet. I anledning af Jazzhus Dexters (et populært og anerkendt spillested i hjertet af Odense) 10-års jubilæum viste festivalen et specielt jazzfilm-program. Som noget nyt indførte man en pressejury, der skulle uddele “pressens pris” til den bedste udenlandske film. Juryerne bestod af:

International jury:

- Hamutal Margalit, Israel
- Joanika Ring, Holland
- Rao Heidmets, Estland

National jury:

- Henning Carlsen, Danmark
- Børge Ring, Holland
- Catherine Asmussen, Danmark

Pressen:

- Kim Skotte, Politiken
- Esben Seerup, Fyens Stiftidende
- Julie Moestrup, Jyllands Posten

Nationale priser

Grand Prix

EPIDEMIEN af Niels Frandsen, Danmark

HÅRDE DRENGE DANSER IKKE af Eske Holm, Danmark

Bedste portræt

RADIOFOLKET af Dorte Høeg Brask, Danmark

Bedste Novellefilm

NÅR LYSTERNE TÆNDES af Martin Strange-Hansen, Danmark

Bedste Dokumentar

FODBOLDDRENGEN af Anders Gustafsson, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

CHAMBRE FROID af Olivier Masset-Depasses, Belgien

Mest fantasifulde film

FATHER AND DAUGHTER af Michael Dudok de Wit, Holland

Mest overraskende film

WALKING ON THE WILD SIDE af Dominique Abel & Fiona Gordon, Belgien/Canada

Presseprisen

GRIEF af Hadar Friedlich, Israel

Juryens priser

PHILOSOFICAL TALE af Fernandez Phillipe, Frankrig

MUSIC FOR ONE DEPARTMENT AND SIX DRUMMERS af Johannes Stjärne Nillson & Ola Simonsson, Sverige

COW HIDE af Gérald Hustache Mathieu, Frankrig

2002, 12. august – 17. august

Dette år kunne festivalen tilbyde sit publikum 24 konkurrenceprogrammer og 9 specialprogrammer. Den 17. Internationale Film Festival blev også brugt til at sammensætte et instruktørseminar, hvor danske og udenlandske filminstruktører kunne udveksle erfaringer. En manifestation af Odense Film Festivals rolle som samlingspunkt for både branchefolk og filminteresserede borgere.

International jury:

- Ziba Ahangarani Farahani, Danmark
- Tue Steen Müller, Danmark
- Lars Fjeldmose, Danmark

National jury:

- Jannike Åhlund, Sverige
- Henrik Jul Hansen, Danmark
- Lars Johansson, Danmark

Pressen:

- Peter Hagemund, Fyens Stiftidende
- Ebbe Iversen, Berlingske Tidende
- Dorte Hygum Sørensen, Politiken

Nationale priser

Grand Prix

DE LUTREDE af Jesper Jargil, Danmark

Bedste Portrætfilm

PALLE NIELSEN - MIG SKAL INTET FATTES af Jytte Rex, Danmark

Bedste Novellefilm

HABIBTI MIN ELSKEDE af Pernille Fischer Christensen, Danmark

Best Dokumentarfilm

ANDALA OG SOFIANNGUAQ af Ivars Silis, Danmark

Special Mentions

MADE IN DANMARK af Kaywan Mohsen, Danmark

UNDER HIMMEL AND VAND af Jens Christian Top, Danmark

JÆGER af Aage Rais, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

ARIA af Pjort Sapegin, Norge

Mest overraskende film

SQUARE COUINE af Fabrice Luang-Vija, Frankrig

Mest fantasifulde film

CHERCHEZ LA FEMME af Daniel Höpfner, Tyskland

Pressens pris

IN SEARCH OF MIKE af Andrew Lancaster, Australien

Personlige priser

Tue Steen Müller: BAMBOLEHO af Luis Prieto, Spanien

Ziba Ahangarani Farahani: WAHLVERWANDTSCHAFTEN af Nils Loof, Tyskland

Lars Fjeldmose: COPY SHOP af Virgil Widrich, Østrig

2003, 11. august – 16. august

Ved den 18. Internationale Odense Film Festival skulle udvælgelsesjuryen se omkring 800 indsendte film igennem inden det endelige program kunne præsenteres. Ialt bød festivalen på 171 film både i og uden for konkurrence. Det høje antal af tilmeldte film vidner om festivalens høje status blandt filmfolk. Specielt set i lyset af, at der i den samme periode blev afviklet Copenhagen International Film Festival.

International jury:

- Larissa Trüby, Tyskland
- Jens Rykjær, Danmark
- Emma Davie, Skotland

National jury:

- T.S Høeg, Danmark
- Elisabeth Márton, Tyskland
- Per Bak Jensen, Danmark

Pressen:

- Linda Bang Jessen, Jyllands-Posten
- Christian Monggaard, Information
- Jesper Mads Eriksen, Fyens Stiftidende

Ungdomsjury:

- 8.A fra Vester Skole

Nationale priser

Grand Prix

DE BESATTE af Jørgen Flindt Pedersen, Danmark

Bedste Novellefilm

DYKKERDRENGEN af Morten Giese, Danmark

Bedste Dokumentarfilm

VELKOMMEN TIL DANMARK af Erlend E. Mo, Norge

Bedste Portrætfilm

FLODEN af Jytte Rex, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

ATT DÖDA ET BARN af Alexander Skarsgård & Björn Larsson, Sverige

Mest fantasifulde film

FAST FILM af Virgil Widrich, Østrig

Mest overraskende film

DE BEDSTE GÅR FØRST af Hans Peter Moland, Norge

Elisabeth Márton: KRIG af Jens Loftager, Danmark

Fælles special mention: STAR DREAMER af Sonja Vesterholdt & Mads Baastrup, Danmark

Pressens Pris

ATT DÖDA ET BARN af Alexander Skarsgård & Björn Larsson, Sverige

Ungdomsjuryens Internationale Pris

DE BEDSTE GÅR FØRST af Hans Peter Moland, Norge

Juryens priser

(A)TORZIJA af Stefan Arsenisevic, Slovenien

MANPAI af Jorge Dayas, Spanien

WENN ES REGNET af Gudrun Falke, Tyskland

Per Bak Jensen: DEN TALENDE MUSE af Torben Skjødt Jensen, Danmark

T.S Høeg: LIVSFORSIKRINGEN af Jacob Thuesen

2004, 9. august – 14. august

En pris kom til og en anden forsvandt ved dette års festival. Den 19. Internationale Odense Filmfestival fik æren af at kunne overrække den internationale Jameson-pris til en dansk film fra festivalsprogrammet. Vinderkriteriet for Jameson-prisen var, at filmen skulle være velegnet til at turnere ved andre europæiske kortfilmfestivaler. Væk var til gengæld prisen for Bedste Novellefilm som følge af nedlæggelsen af Dansk Novellefilm. Det nationale program var stærkt repræsenteret i dokumentarfilmsgenren.

International jury:

- Hassan Dezvareh, Iran
- Orit Kimmel, Israel
- Uffe Stormgaard, Danmark

National jury:

- Christoph Bartmann, Tyskland
- Pernille Fischer Christensen, Danmark
- Jytte Jensen, Danmark

Pressen:

- Claus Vitus, DR-Radio
- Jesper Mads Eriksen, Fyens Stiftidende
- Christian Monggaard, Information

Ungdomsjury:

- 7.A fra Ejby Skolen

Nationale priser

Grand Prix

DE FEM BENSPÆND af Jørgen Leth & Lars Von Trier, Danmark

Special Pris

SAMLERNE af Vibeke Vogel, Danmark

Special Pris

ROCKET BROTHERS af Kasper Torsting, Danmark

Special Pris

NEDE PÅ JORDEN af Max Kestner, Danmark

Jameson Short Film Award

LANDET I TÅGEN af Suvi Andrea Helminen, Danmark

Bedste Nationale Børnefilm

KLASSENS KLOVN af Hans Kragh-Jacobsen

Internationale priser

Grand Prix

FRAGILE af Jens Jonsson, Sverige

Special Prize

HOFREH af Vahid Nasirian, Iran

Special Prize

7:35 DE LA MAÑANA af Nacho Vigalondo, Spanien

Special Prize

GOODBYE CRUEL WORLD af Vito Rocco, Storbritanien

Special Mention

L'HOMME SANS TÊTE af Juan Solanas, Frankrig

SCATTERED IN THE WIND af Raimo O. Niemi, Finland

Ungdomsjuryens Pris

LOVE TRICYCLE af Andrew Goode, Australien

Pressens Pris

EN DEL AF MITT HJÄRTA af Johan Brisinger, Sverige

2005, 11. august – 16. august

I året for fejringen af H.C Andersens 200 års fødselsdag kunne Odense præsentere den 20. Internationale Film Festival. I den anledning var det pressejuryens opgave at uddele en H.C. Andersen pris, og der blev vist særlige programmer med filmfortolkninger af den store digters eventyr eller om ham selv. Festivalen bød også velkommen til et nyt initiativ. Video Clip Cup blev til i samarbejde med Syddansk Universitet og Amnesty International. For alle med instruktørdrømme en glimrende mulighed for på to dage at filme og redigere en kortfilm, der senere vil blive bedømt af en relevant jury. Filmudvalget til selve festivalen blev foretaget blandt mere end 1000 film. Ud af disse blev 165 sat på programmet.

International jury:

- Sydney Neter, Holland
- Ulla Boye, Danmark
- Julia Arikas, Tyskland

National jury:

- Karl Erik Schøllhammer, Danmark
- Jørgen Boberg, Danmark
- Olaf Grunert, Tyskland

Pressen:

- Thure Munkholm, Filmmagasinet Mifune
- Jesper Mads Eriksen, Fyens Stiftidende
- Rasmus Brendstrup, Kosmorama

Ungdomsjury:

- 8.B Tingkjærskolen

Video Clip Cup:

- Caroline Sascha Coge, Danmark/Frankrig
- Marianne Holst Hyrlov, Danmark
- Rikke Schubart, Danmark

Nationale priser

Grand Prix

DEN TYSKE HEMMELIGHED af Lars Johansson, Danmark

Special Priser

ANGIE af Tine Katinka Jensen, Danmark

PAS PÅ NERVERNE af Rene Bo Hansen, Danmark

MIN FARS SIND af Vibe Mogensen, Danmark

Special Mention

I DANMARK ER JEG FØDT af Peter Klitgaard, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

A GOOD DAY af Per Hanefjord, Sverige

Special Prizes

PANORAMA af Marinca Villanova, Frankrig

EYE LEVEL af George Ovashvili, Georgien

AUTOBIOGRAPHICAL SCENE NUMBER 6882 af Ruben Östlund, Sverige

Pressen - H.C.A Prisen

THE HIDDEN FACE af Elbert Strien, Holland

Special Mention

THE SWENKAS af Jeppe Rønne, Danmark

Ungdomsjurypriser

National

KAN MAN DØ I HIMLEN af Erlend E. Mo, Danmark

International

NEVER AN ABSOLUTION af Cameron B. Alyasin, Iran/Sverige

Video Clip Cup

IGNORANS af Christian Prasno & Nis-Momme Stockmann, Tyskland

2006, 15. august – 20. august

Den 21. Internationale Odense Film Festival bød på tre nye tiltag: Publikumsprisen, Odense Film Festival Uncut og filmseminar for børn. Publikumsprisen foregik som en afstemning over festivalens hjemmeside, og der kunne stemmes på alle film, der var i konkurrence. Odense Film Festival Uncut betød, at de instruktører, der ikke fik deres film udvalgt, personligt kunne møde op med deres film, og få den vist fredag nat. Først kl. 4.30 rullede den sidste film over skærmen. Børneseminarieret gav 4 folkeskoleklasser mulighed for at lave deres egen portrætfilm med professionel hjælp. Video Clip Cup fortsatte med succes og blev udvidet med en 2. og 3. præmie. Der var tilmeldt over 1000 film, og deraf blev 121 udvalgt, og der var i alt 4 forskellige juryer:

International jury:

- Goran Radovanovic, Serbien
- Kassandra Wellendorf, Danmark
- Kari Lounela, Finland

National jury:

- Gitte Hansen Schnyder, Danmark - Christina Rosendahl, Danmark
- Henrik Palle, Danmark

Ungdomsjury:

- 8.B Hjalleseskole

Video Clip Cup jury:

- Martin Karlsson, Sverige
- Marianne Holst Hyrlov, Danmark
- Rikke Schubart, Danmark

Nationale priser

Grand Prix

SMILING IN A WARZONE af Simon Åberg Kæm og Magnus Bejmar, Danmark

Bedste danske dokumentar

GASOLIN af Anders Østergård, Danmark

Bedste danske korte fiktionsfilm

JEG ELSKER DIG af Ulrik Wivel, Danmark

Special mention

OUTSIDE af Kassandra Wellendorf, Danmark

LIV af Heidi Maria Faisst, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

EUT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE/EVEN IF SHE HAD BEEN A CRIMINEL af Jean Gabriel Peirot, Frankrig

Mest overraskende film

MISSISSIPPI af Arash T. Riahi, Østrig

Mest opfindsomme film

NEVER LIKE THE FIRST TIME af Jonas Odell, Sverige

Special Mention

ANTONIO'S BREAKFAST af Daniel Mulloy, Storbritannien

BEFORE DAWN af Blint Kenyeres, Ungarn

DREAM TRACE af Tonny Vijzelman, Holland

WITH ALL MIGHT af Karell Quillevere, Frankrig

Ungdomsjuryens priser

Bedste nationale film

BLODSØSTRE af Louise Friedberg

Bedste internationale film

DISTANT MEMORIES af Michael Schäfer, Tyskland

Publikumsprisen

INSIDE/OUTSIDE af Andreas Johnsen og Nis Boye Rasmussen

Video Clip Cup

1. præmie: ET MØDE af Peter Lavrsen og Kasper Kanstrup

2. præmie: OVER THE RAINBOW af Bjørn Hørning og Mads Ullerup

3. præmie: ET MISLYKKET MØDE af Kasper Jørgensen og Jesper Weile

2007, 27. august – 1. august

Med et godt stykke over 1000 tilmeldte film slog festivalen ny rekord. 103 film blev udvalgt i de tre kategorier: national, international og børne/ungdomsfilm. Festivalen bød på både Video Clip Cup'en, børneseminar, instruktørseminar og adskillige sideprogrammer. For første gang kunne festivalen i samarbejde med ANIS præsentere to helt nye priser: bedste animationsfilm i konkurrence og Talentprisen. Dermed blev endnu en jury tilføjet.

International jury:

- Astrid Bussink, Holland
- Frank Moens, Belgien
- Prami Larsen, Danmark

National jury:

- Ziska Szemes, Sverige
- Bodil Cold Ravnkilde, Danmark
- Torben Brandt, Danmark

Animationsjury:

- Sarita Christensen, Danmark
- Gunnar Wille, Danmark
- Jakob Stegelmann, Danmark

Video Clip Cup jury:

- Marianne Holst Hyrlov, Danmark
- Heidi Philipsen, Danmark
- Kasper Torsting, Danmark

Ungdomsjury:

- 8.d Kroggårdskolen.

Nationale priser

Grand Prix

SOMEONE LIKE YOU af Nanna Frank Møller

Bedste Danske Dokumentar

PÅ VEJ TIL PARADIS /ON THE ROAD TO PARADISE af Suvi Andrea Helminen

Bedste Danske Korte Fiktion

SPORENSTREGS af Helene Moltke-Leth

Internationale priser

Grand Prix

TOWERBLOCK/ HOCHHAUS af Nikos Chryssos, Tyskland

Mest Overraskende Film

COCO-NUTS af Charlotte Bloom, Norge

Mest Opfindsomme Film

FAR WEST

CARLITOPOLIS

THE PROFESSOR NIETO SHOW

Tre kortfilm af Louis Nieto, Frankrig

Best animation

TYGER af Guilherme Marcondes, Brasilien

Danish animation talent award

SKYGGEN I SARA af Karla Nielsen

Ungdomsjuryens priser

Bedste internationale ungdomsfilm

ELA af Silvana Aguirre Zegarra, Storbritannien

Bedste nationale ungdomsfilm

FORSVUNDEN af Kaspar Munk

Publikumspris

SOLO af Kasper Torsting

Special Mentions

THE TUBE WITH A HAT af Radu Jude, Rumænien

I MET THE WALRUS af Josh Raskin, Canada

MARILENA FROM THE P7 af Cristian Nemescu, Rumænien

SOLO af Kasper Torsting

JORDEN UNDER MINE FØDDER/THE EARTH BENEATH MY FEET af Michael Noer

MUSIKKEN ER ET MONSTER/MUSIC IS A MONSTER af Jytte Rex

SOLO af Kasper Torsting

Video Clip Cup

1. præmie: MR. SILENCE af Johan Holst Støvning & Jack Røygaard

2. præmie: AT FINDE RO/TO FIND SILENCE af Kasper Jørgensen & Jesper Weile.

3. præmie: DISTORTION af Ursula Lundgreen & Trine Lai

2008, 19. august - 24. august

Der var flere ændringer i 2008: Magasinet og Teaterhuset blev tilføjet som biograf, mens samarbejdet med BioCity ophørte. Derved blev festivalen koncentreret endnu mere omkring Brandts. Desværre blev Video Clip Cup'en afskaffet, da den ikke kunne konkurrere med Video-Marathon i København. Til gengæld blev Talent Campus oprettet i samarbejde med Odense Film Værksted. Det betød, at 30 talenter fra hele Danmark fik mulighed for at udvikle deres kompetencer. Gennem hele ugen deltog de i seminarer, foredrag og workshops. Der blev udvalgt 129 film af de godt 1300 indsendte.

International jury:

- Lars Bo Kimergaard, Danmark
- Sirkka Möller, Tyskland
- Outi Saarikoski, Finland

National jury:

- Jannik Splidsboel, Danmark
- Tove Torbiörnsson, Sverige
- Katrine Kiilgaard, Danmark

Animationsjury:

- Karla Nielsen, Danmark
- Jannik Hastrup, Danmark
- Inni Karine Melbye, Norge

Video Clip Cup jury (aflyst):

- Heidi Philipsen, Danmark
- Vibeke Bryld, Danmark
- Kirsten Mikkolinius, Danmark

Ungdomsjury:

- 8.A, Højbyskolen

Nationale priser

Grand Prix

MILOSEVIC – PRÆSIDENT UNDER ANKLAGE af Michael Christoffersen:

Bedste danske dokumentar:

KUN MED HJERTET af Ulla Boye

Bedste danske kort fiktion:

UNG MAND FALDER af Martin de Thurah

Internationale priser

Grand Prix

WITH A LITTLE PATIENCE af László Nemes Jeles, Hungary

Mest opfindsomme film

S.I.T.E. af Pablo Orłowsky, Mexico.

Mest overraskende film

RENÉ af Tobias Nölle, Switzerland.

Animationspriser

Bedste animation

SKHIZEIN Jeremy Clapin, France

Danish animation talent award

SPACE MONKEYS af Jan Rahbek

Ungdomsjuryens priser

Bedste nationale ungdomsfilm

EN FORELSKELSE af Christian Tafdrup

Bedste internationale ungdomsfilm

SPIELZEUGLAND af Jochen Alexander Freydank

Publikumsprisen

FRA THAILAND TIL THY af Janus Metz

Special mentions

THREE LOVE STORIES af Svetlana Filippova, Tyskland/Rusland

SHAMAN af Luc Perez

FOR STOR af Cav Bøgelund

CLOSE af Aitor Echeverria, Spain.

WRESTLING af Grímur Hákonarson, Iceland.

SEQUENCE af Robert Sowa, Poland.

KREDENS af Jacob Dammas

DET DEFEKTE MENNESKE af Casper Søggaard et al.

2009, 17. august – 22. august

Dette var året, hvor festivalen gennemgik en omfattende reovering med Birgitte Weinberger, ny festivalleder, ved roret. Der kom en ny, stærk visuel identitet – blandt andet repræsenteret ved OFF-perlen – og festivalen blev med en masse OFF-screen arrangementer udvidet til at omfatte andet end filmfremvisninger. Men selvfølgelig stadig med filmen i centrum.

International jury:

- Torunn Nyen, Sverige
- Ulrich Wegenast, Tyskland
- Kaspar Munk, Danmark

National jury:

- Lars Hermann, Danmark
- Lisa Nyed, Danmark
- Dorte Høeg Brask, Danmark

Animationsjury:

- Karsten Killerich, Danmark
- Tea Lindenburg, Danmark
- Jan Rahbek, Danmark

Ungdomsjury:

- 7.a, Tarup Skole

Nationale priser

Grand Prix

SIDE BY SIDE af Christian Sønderby, Danmark

Bedste danske korte fiktion

CATHERINE af Mads Matthiesen, Danmark

Bedste danske dokumentar

BURMA VJ af Anders Østergaard, Danmark

Special Mention

MIG OG JESPER af Ulrik Crone, Danmark

NATASJA af Andreas Johnson, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

NEXT FLOOR af Denis Villeneuve, Canada

Mest opfindsomme film

PHOTOGRAPH OF JESUS af Laurie Hill, England

Mest overraskende film

JADE af Daniel Elliot, England

Special Mention

DESTINATION FINALE af Philip Widmann, Tyskland

DUST KID af Jumi Jung, Sydkorea

Animationspriser

Animationsprisen

DUST KID af Jumi Jung, Sydkorea

Talentprisen

SYLFIDDEN af Dorte Bengtson, Danmark

Special Mention

LEITMOTIF af Jeanette Nørgaard, Danmark

Ungdomsjuryen

Bedste internationale film

FREE af Gustavo Rondon, Venezuela

Bedste nationale film

TERRORIST VED ET TILFÆLDE af Miki Mastrati, Danmark

Special Mention

DE VILDE HJERTER af Michael Noer, Danmark

Publikumsprisen

DE VILDE HJERTER af Michael Noer, Danmark

2010, 23. august – 28. august

Den 25. udgave af Odense Internationale Film Festival løb af stablen, og jubilæet blev aflyst til fordel for sølvbryllup, som blandt andet blev fejret med morgensang og –mad på festivalens første dag. Der blev også foretaget ændringer i festivalens organisatoriske opbygning; den kunstneriske leder skulle nu kun være tilknyttet festivalen ét år ad gangen, så der på den måde kunne komme ”nyt filmblod” til festivalen hvert år. Dette års kunstneriske leder var Mikkel Munch-Fals. Derudover blev det besluttet, at festivalen skulle vende tilbage til sine rødder og kun medtage konkurrencefilm, som var på 30 minutter eller derunder.

Den internationale jury:

- Heinz Hermanss, Tyskland
- Morten Kaufmann, Danmark
- Lotte Svendsen, Danmark

Den nationale jury:

- Charlotte Sachs Bostrup, Danmark
- Michael Noer, Danmark
- Marco Evaristti, Danmark

Animationsjury:

- Jørgen Klubien, Danmark
- Dorte Bengtson, Danmark
- Julia Bracegirdle, Danmark

Ungdomsjury:

- 8.c, Pårup Skole

Nationale priser

Grand Prix

MEGAHEAVY af Fenar Ahmad, Danmark

Mest overraskende film

OUT OF A FOREST af Tobias Gundorff Boesen, Danmark

Mest opfindsomme film

LAST CALL af Jonas Kangas, Danmark

Special Mention

ØNSKEBØRN af Birgitte Stærmosé, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

A LOST AND FOUND BOX OF HUMAN SENSATION af Martin Wallner og Stefan Leuchtenberg, Tyskland

Mest overraskende film

DEATH BY SUFFOCATION af Visar Morina, Tyskland

Mest opfindsomme film

LOGORAMA af Francois Alaux, Hervé de Crécy og Ludovic Houplain, Frankrig

Animationsjuryens priser

Animationssammenslutningens talentpris
HEAVY HEADS af Helena Frank, Danmark

Special Mention
VENUS af Tor Fruergaard, Danmark

Animationssammenslutningens pris
ANGRY MAN af Anita Killi, Norge

Special Mention
WHISTLELESS af Siri Melchoir, Danmark

THE LITTLE DRAGON af Bruno Collet, Frankrig

Ungdomsjuryens priser

Bedste nationale film
MEGA HEAVY af Helena Frank, Danmark

Bedste internationale film
IN OUR BLOOD af Guillaume Senez, Frankrig

PLAY OFF

1. plads: SØEN af Louise Wulff Andersen, Danmark
2. plads: THE HUMAN SCULPTURES af Joonas Makkonen, Finland
3. plads: S af Igor Rado, Danmark

2011, 22. august – 27. august

Årets kunstneriske leder var filminstruktør Kaspar Munk, som gav festivalen sit personlige præg. Blandt andet var det hans idé at få den amerikanske filminstruktør og provokatør, Richard Kern, til festivalen for at holde en Masterclass. En idé som viste sig at bære frugt, da Masterclassen var utrolig populær. Det samme kan siges om resten af festivalens arrangementer – både on- og offscreen – som alle var meget velbesøgte.

Den internationale jury:

- Nils Malmros, Danmark
- Montserrat Guiu Valls, Spanien
- Peter Albrechtsen, Danmark

Den nationale jury:

- Bitte Eskilson, Sverige
- Lone Hørslev, Danmark
- Mads Matthiesen, Danmark

Animationsjury:

- Michael Hegner, Danmark
- Esben Jacobsen, Danmark
- Helena Frank, Danmark

Ungdomsjury:

- 8.a, Højmeskole

PlayOFF:

- Kaspar Munk, Danmark
- Casper Christensen, Danmark (generalsekretær for Greenpeace)

Nationale priser

Grand Prix

13 af Malou Reymann, Danmark

Mest opfindsomme nationale film

I TOUCHED HER LEGS af Eva Marie Rødbro, Danmark

Mest overraskende nationale film

FINI af Jacob Secher Schulsinger, Danmark

Special Mention

THORSHAMMER af Fenar Ahmad, Danmark

Internationale priser

Grand Prix

LITTLE CHILDREN, BIG WORDS af Lisa James-Larsson, Sverige

Mest opfindsomme internationale film

SUNDAY af Patrick Doyon, Canada

Mest overraskende international film

THE SCREAMERS af Roberto Perez Toledo, Spanien

Special Mention
FUNGUS af Charlotta Miller, Sverige

Animationspriser

Animationssammenslutningens pris
TUSSILAGO af Jonas Odell, Sverige

Animationssammenslutningens Talentpris
TO VENNER af Paw Charlie Ravn, Danmark

Ungdomsjuryens priser

Bedste nationale film
TIL ALLE MINE VENNER af Behrouz Bigdeli, Danmark

Bedste internationale film
CHILD'S PLAY af Lars Kornhoff, Tyskland

Publikumsprisen
ASGER af Signe Markvad, Danmark

Play OFF
RE-USED af Mads Outzen, Danmark