

Efter deadline: OFF19 slår alle rekorder med flere end 3.000 tilmeldte kortfilm

Ved midnat natten til tirsdag lukkede OFF – Odense International Film Festival for tilmelding af film til årets konkurrence. Med i alt 3.264 tilmeldte kortfilm fra alle verdens egne sætter festivalen ny rekord for antallet af film, der skal granskes af udvælgelsesjuryens skarpe blikke – og ultimativt kan sikre sig et sæde ved næste uddeling af den prestigefulde filmpris Oscar.

De vigtige historier findes i Odense

På blot et år har antallet af tilmeldte film formeret sig i hundredvis, og 2019 er således et nyt rekordår for OFF – Odense International Film Festival. Sammenlignet med sidste år har næsten 25 % flere kortfilm fundet vej til Odense i 2019; en stigning, festivalleder Birgitte Weinberger især tilskriver OFFs evne til at samle og udvælge vigtige og opsigtsvækkende historier i det korte format:

- År efter år ser vi kortfilm, der får stor succes på festivaler, ved prisuddelinger og naturligvis i biograferne. Og det, mange af dem har til fælles, er, at det hele begyndte hos os. OFF-vinderne rejser fra Odense med en eftertragtet oscarkvalificering i kufferten – som det eksempelvis var tilfældet med Vincent Lambes omdebatterede *Detainment*, der vandt Hovedkonkurrencen under OFF18 og derefter gik hele vejen til oscaruddelingen.

Det er netop blikket for kvalitet, og muligheden for at vinde den glamourøse guldmænd, der gør OFF attraktiv for filmskabere i ind- og udland, vurderer Birgitte Weinberger:

- Oscarnomineringen til *Detainment* fik for alvor den internationale filmbranche op af stolene. Vi kan mærke, at OFF nu i særdeleshed er en festival, man som filmskaber taler om, orienterer sig mod – og drømmer om at deltage i. Som festivalleder gør det mig både stolt og umådeligt glad.

Udvælgelsesjury på overarbejde

Med flere tilmeldte kortfilm end nogensinde før er festivalens udvælgelsesjury på hårdt arbejde. Den erfarne jury, der foruden Birgitte Weinberger selv består af den prisvindende animator Sara Koppel og manuskriptforfatter Christian Gamst Miller-Harris, skal i de kommende uger se kortfilm nærmest i døgn drift. Sammen udvælger jurymedlemmerne de cirka 100 film blandt de 3.264 indsendte værker, der ender med en plads i årets konkurrence.

Christian Gamst Miller-Harris er manden bag manuskriptet til den oscarvindende, danske kortfilm *Helium* (2014); han har om nogen blik for den gode historie. Men selvom der i år er markant flere kortfilm, der skal vurderes, forventer han ikke, at det bliver hverken nemmere eller sværere at udpege de allerbedste film:

- Kvantitet og kvalitet er to forskellige størrelser. Niveaulet på de indsendte film er tårnhøjt år efter år, og det er jeg overbevist om også gælder nu. Så jeg tror, det bliver lige så vanskeligt at udvælge årets konkurrencefilm, som det altid har været.

Juryen afslutter selektionsprocessen inden påske. Filmskaberne får besked i midten af maj, og titlerne på de udvalgte konkurrencefilm offentliggøres umiddelbart derefter.

For spørgsmål eller uddybende kommentarer fra festivalleder Birgitte Weinberger og jurymedlemmer Sara Koppel og Christian Gamst Miller-Harris, kontakt venligst presseansvarlig via nedenstående telefon eller mail.

De bedste hilsener,

SIGNE KIRSTINE SØGAARD

Redaktør og presseansvarlig

28 13 76 55 / siman@odense.dk

OFF - Odense International Film Festival

Kulturmaskinen, Farvergården 7, 1. sal

5000 Odense C

filmfestival.dk

Odense International Film Festival afholdes i uge 35, fra mandag den 26. august til søndag den 1. september 2019. Alle konkurrencefilmvisninger er gratis. Billetbestilling foregår via filmfestival.dk