



Pressemeddelelse 25. juni 2019

Marijana Jankovic er årets kunstneriske profil på OFF - Odense International Film Festival 2019

Under temaet 'mod' tegner den fyrige og yderst aktuelle skuespiller og instruktør Marijana Jankovic strengen for et personligt program med kulturelle rødder og kærlighed til forskelligheden som centrale holdepunkter.

Hvert år indgår OFF - Odense International Film Festival et kreativt samarbejde med en eller flere kunstnere, filmskabere eller branchekendere; et samarbejde, der er med til at udstikke den kunstneriske retning for årets festival. I 2019 påhviler titlen som kunstnerisk profil skuespilleren Marijana Jankovic. Netop hjemvendt fra New York med endnu en pris i kufferten for sin instruktørdebut, den autofiktive kortfilm *Maja*, er hun mere end nogensinde opsat på at få de vigtige historier ud i verden - de historier, der kommer lige fra hjertet.



Fotokreditering: Anders Heinrichsen / HEIN Photography

At turde stille sig frem - og være sig selv

"Siden, jeg fik idéen til at skrive *Maja*, har jeg tænkt, at jeg vil bruge min baggrund som en styrke og fortælle de historier, der bor i mit hjerte. Det ensomme, det misforståede og det fremmede skal ikke længere gemmes væk, men ud i lyset. Vi skal gå mod den gode og ikke mindst vigtige historie, uden frygt for at blotte os eller fejle", siger Marijana Jankovic.

Med rødder i både Montenegro og Danmark kender hun til den splittelse, der kan opstå, når man vokser op et sted midt imellem to kulturer:

"Jeg har taget et valg om at være stolt af, hvor langt jeg er nået med det udgangspunkt, jeg havde, dengang jeg som barn efterlod mit barndomshjem for at skulle gå mine første skridt på dansk jord.

Først som indvandrerske og så som dansker, med to kulturer, to passioner og hjertet fuld af kærlighed til det uperfekte, det fremmede og ikke mindst til film."

Motivationen for at takke ja til samarbejdet med OFF findes især i Marijanas kærlighed til mangfoldigheden:

"Jeg ønsker inderligt, at min rolle som kunstnerisk profil vil inspirere andre med samme baggrund som mig til at drømme stort og bruge deres stemme. Det er det, verden har brug for. Mennesket kommer i alle former og farver, intet er rigtigt eller forkert, ingen hudfarve er rigtig eller forkert, ingen historie er ligegyldig, så længe den kommer fra det rigtige sted."



Fotokreditering: Anders Heinrichsen / HEIN Photography

Brug for friske perspektiver

Festivalleder Birgitte Weinberger er også begejstret for årets partnerskab og ser frem til endnu engang at arbejde sammen med en efterhånden garvet festivalven:

"Det er oprigtigt meningsfuldt, at det er nu, lige nu, Marijana Jankovic er vores kunstneriske profil. Vi har haft æren af hendes intense nærvær, og oplevet hendes passionerede kærlighed til filmmediet, gennem flere festivaler; fra hun pitched sin idé til *Maja* i vores pitchingkonkurrence, dernæst hendes medvirken i den internationale jury, og senest som filmskaber og prisvinder."

Ikke mindst glæder Birgitte Weinberger sig over de anderledes perspektiver, der er at finde i den del af festivalprogrammet, Marijana har kurateret:

"Marijana kom til Danmark som en fremmed, men har en indre flamme, der brænder stærkere end hos de fleste og tiltrækker alle i hendes nærhed. Hun er både forbillede og bevis på, hvordan de stærkeste venskaber og stemmer kan opstå ud af fremmedhed og forskelligt udsyn. Og det kommer man til at opleve i hendes program under årets filmfestival."



Fotokreditering: Anders Heinrichsen / HEIN Photography

Marijana Jankovic - Biografi

Dansk skuespiller, født den 7. april 1982 i Montenegro.

Dimitterede som 24-årig fra Den Danske Scenekunstscole i Aarhus og debuterede i 2008 i filmen *Dansen*.

Marijana Jankovic har blandt andet spillet med i den oscarvindende, danske kortfilm *Helium* (2013), TV 2-serien *Norskov* (2015-2017), Lars von Triers *The House That Jack Built* (2018) og DR's stort anlagte dramaserie *Bedrag* (2016-2019).

I 2018 debuterede hun som instruktør og manuskriptforfatter med kortfilmen *Maja*, der er inspireret af hendes eget liv. *Maja* har vundet adskillige priser, blandt andet for Bedste Danske Kortfilm ved OFF18, en Robert for årets bedste kortfilm i 2019 samt senest den internationale pris for Best Narrative Short ved Tribeca Film Festival i New York.

Vedhæftede filer

Marijana-Jankovic-by-HEIN-Photography-01-2.jpg

Marijana-jankovic-by-HEIN-Photography-01.jpg

Marijana-Jankovic-by-HEIN-Photography-03.jpg

Kontaktinformation

Signe Kirstine Andersen
Redaktør og presseansvarlig
51 26 90 46 / siman@odense.dk

OFF - Odense International Film Festival
Kulturmaskinen, Farvergården 7, 5000 Odense C
filmfestival.dk

