

# OFF

ODENSE  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

Pressemeddelelse 15. august 2019

## Ti dage til festivalstart: OFF19 folder sig ud med cinematisk program i særklasse

I uge 35, fra den 26. august til den 1. september, står den på folkefest for filmeskere, når OFF - Odense International Film Festival udrulles i den fynske hovedstad for 44. gang.

Mandag den 26. august 2019 markerer starten på årets udgave af OFF - Odense International Film Festival. Kortfilmfestivalens store program rummer alt fra workshops, open air-biograffilm og koncerter til fællesmiddag, fester og naturligvis danske og internationale kortfilm i rigelige mængder.

Årets kunstneriske profil, skuespiller og instruktør Marijana Jankovic, undersøger temaet 'mod' i et personligt særprogram gennem en række samtaler med skarpe filmfolk.

De mange akkrediterede gæster kan se frem til en hel sektion af festivalen dedikeret til brancherettede begivenheder - om gode filmbegyndelser, talentudvikling og international distribution, for blot at nævne nogle stykker.

Lørdag aften afholdes årets OFF Awards - festivalugens finale: Der er lange kjoler, korte taler, bobler i baren og ikke så få konfettibomber. Skuespiller Claus Riis Østergaard er vært, når festivalen hædrer de allerbedste kortfilm - blandt andet ved at uddele hele fire oscarkvalificeringer!



Foto: Malene Nelting

### 121 korte film på en enkelt uge

Kortfilmene er OFFs festivalfundament. 3.264 kortfilm fra hele kloden blev sendt ind til OFFs konkurrence i 2019 - kun 121 film er sluppet igennem nåløjjet. Det er derfor verdens bedste kortfilm, der vises i festivalugen; alt fra korte komedier, mikrogysere og familiedramaer til økokriser, kammerspil, kærlighedsfilm og minimusicals. Fra mandag morgen til søndag aften bugner biograferne

af film, internationale (OFF) som danske (DK), tegnede (ANI), dokumentariske (DOC) og dem til de unge øjne (YOU).

En international kortfilmkonkurrence udspiller sig ikke kun i biograferne, men i hele byen; hundredvis af udenlandske og danske filmskabere er på besøg i Odense for at præsentere deres film, høre publikums tanker om værkerne - og naturligvis i håbet om at kunne tage fornemme filmpriser (og lidt guldglimmer) med hjem.

Og netop filmskabere og festivalgæster fra ind- og udland er der ekstramange af i år; allerede nu er der booket rekordmange billetter forud for festivalen. Noget, der glæder festivalleder Birgitte Weinberger:

"OFF har de seneste år sat den ene nye rekord efter den anden, og 2019 er ingen undtagelse.

Udover de mange billetbookinger er vi også enormt stolte af, at hele 70 ud af årets 121 konkurrencefilm er repræsenteret på festivalen med en eller flere filmskabere; i praksis vil det sige, at man simpelthen kan møde 157 filmskabere fra alle verdenshjørner lige her i Odense i uge 35."

For dem, der er glade for stjernestøv, er der også masser at komme efter i årets danske kortfilmselektion: Markante casts med endog meget anerkendte, erfarne og veletablerede skuespillere på rollelisten. Af kendte navne finder man blandt andre Tommy Kenter, Ellen Hillingsø, Henrik Birch, Ghita Nørby, Charlotte Munck, Peter Plaugborg og Rosalinde Mynster. Desuden debuterer skuespiller Sara Hjort Ditlevsen som instruktør som en del af konkurrenceprogrammet ved OFF19, ligesom det unge, Cannes-udvalgte stortalent Andrias Høgenni har en kortfilm med i årets konkurrence.



Foto: OFF

### Marijana Jankovic: Samtaler om mod

Hvert år indgår OFF et kreativt samarbejde med en eller flere kunstnere, filmskabere eller branchekendende; et samarbejde, der er med til at udstikke den kunstneriske retning for årets festival. I 2019 har skuespiller og instruktør Marijana Jankovic takket ja til rollen som kunstnerisk profil. Under temaet 'mod' tegner den fyrrige og yderst aktuelle filmskaber stregen for et personligt program med kulturelle rødder og kærlighed til forskelligheden som centrale holdepunkter. Motivationen for at takke ja til samarbejdet med OFF findes især i Marijanas kærlighed til mangfoldigheden:

"Jeg ønsker inderligt, at min rolle som kunstnerisk profil vil inspirere andre med samme baggrund som mig til at drømme stort og bruge deres stemme. Det er det, verden har brug for. Mennesket kommer i alle former og farver, intet er rigtigt eller forkert, ingen hudfarve er rigtig eller forkert, ingen historie er ligegyldig, så længe den kommer fra det rigtige sted."



Foto: Malene Nelting

### Bagom filmbranchen

OFF har altid gjort sig umage for at være et byforankret væksthuis for filmisk talent; hvad enten det drejer sig om unge filmskabere fra de danske filmuddannelser, der kan deltage i festivalens dedikerede OFFSPRING-program, skuespillere eller komponister, talenter fra filmværkstederne eller de helt grønne opkomlinge fra folkeskolens mediefag. Derudover har festivalen gennem årene søgt at skabe et miljø, hvor såvel dansk som international filmbranche kan mødes, udveksle erfaringer, blive klogere og støbe fundamentet for nye samarbejder.

Denne indsats har OFF i år opprioriteret; programsektionen 'Behind the Scenes' er en række af arrangementer rettet særligt mod festivalens akkrediterede filmgæster. Sektionen rummer blandt andet speedmeetings mellem filmskabere og -komponister, skuespillerworkshop og paneldebatter.

Desuden finder man i denne sektion en masterclass med amerikanske Jan Harlan - legendariske Stanley Kubricks producer og samarbejdspartner gennem mere end 40 år på film som *A Clockwork Orange* og *The Shining*.



Foto: OFF

### Oscarkvalificerende konkurrencer og live-pitching

Konkurrenceprogrammet består i 2019 af fem centrale konkurrencer: Hovedkonkurrencen (tre priser), den Danske Konkurrence (to priser), Animationskonkurrencen (to priser), Dokumentarkonkurrencen (to priser) samt Ungdomskonkurrencen (én pris). Fire af de centrale konkurrencer indeholder oscarkvalificerende kategorier.

Hovedkonkurrencens HCA Award er den største pris med en pengepræmie på 35.000 DKK og en direkte indstilling til Oscarakademiets udvælgelsesjury. Med denne indstilling er filmskaberens garanteret, at udvælgelsesjuryen har haft øjne på netop hans eller hendes film.

I tilgift til de fem centrale konkurrencer præsenterer OFF for 10. år i træk pitchingkonkurrencen Pitch Me Baby i samarbejde med Danske Filminstruktører og Danske Dramatikere. Pitch Me Baby er en liveopvisning i overbevisende talegaver; på fem minutter skal pitcherne præsentere deres vision og overbevise juryen om, at netop deres idé fortjener at komme et stort skridt nærmere realisering. De to bedste kortfilmsidéer præmieres med arbejdslegater for i alt 50.000 kroner.

De 10 kortfilm, der shortlistes til Robert Prisen for Bedste Danske Kortfilm, findes hvert år blandt konkurrencefilmene på OFF. Som noget nyt i år kan OFF desuden tildele en enkelt konkurrencefilm en kvalificering til EFA, European Film Award.



Foto: OFF

## Årets juryer

Hovedkonkurrencen: Instruktør Zinnini Elkington, forfatter og manuskriptforfatter Kim Fupz Aakeson og skuespiller Wahid Sui Mahmoud.

Den Danske Konkurrence: Programlægger Gabe Van Amburgh, skuespiller Carsten Bjørnlund og instruktør og manuskriptforfatter Lotte Svendsen.

Animationskonkurrencen: Animator og instruktør Christen Bach, medlem af Kulturministeriets Illustratørprisudvalg Marianne Eskebæk Larsen og chefredaktør for branchesitet Cartoonbrew.com Amid Amidi.

Dokumentarkonkurrencen: Instruktør Andreas Koefoed, CEO og medstifter af The WHY Foundation  
Mette Hoffmann Meyer samt instruktør Maya Albana.

Ungdomskonkurrencen: 8.A fra Munkebjergskolen i Odense.

Pitch Me Baby: Skuespiller og instruktør Christian Tafdrup, skuespiller og instruktør Lotte Andersen,  
producer Kim Magnusson, manuskriptforfatter Adam August og animator Sara Koppel



Foto: PR

### Gå på opdagelse i det fulde program

I sidste uge landede den trykte version af festivalen anno 2019 i form af OFF19-kataloget. Publikationen findes nu over det meste af Odense og kan hentes på OFF-kontoret, i Kulturmaskinen og på Cafe biografen Odense.

Er man ikke lige i det fynske, eller blot mere til digital læsning, findes en bladrevision af kataloget her. Derudover kan man naturligvis se det fulde program på festivalens website.

---

#### Kontaktinformation

Signe Kirstine Andersen  
Redaktør og presseansvarlig  
51 26 90 46 / [siman@odense.dk](mailto:siman@odense.dk)

OFF - Odense International Film Festival  
Kulturmaskinen, Farvergården 7, 5000 Odense C  
filmfestival.dk



## Fakta OFF19

- Danmarks ældste og eneste oscarkvalificerende kortfilmfestival, grundlagt i 1975
- Festivalen finder sted hvert år i den sidste uge i august, uge 35
- Festivalen er centreret i området omkring Brandts Klædefabrik, Farvergården og Latinerkvarteret i Odense
- Festivalen er arrangeret og funderet af Odense Kommune
- Birgitte Weinberger er festivalleder og programlægger på 11. år
- Alle konkurrencefilmvisninger i festivalugen er gratis
- Festivalen samler hvert år et trofast, engageret frivillighold med 150 gode mennesker, der giver en hjælpende hånd både i og udenfor festivalugen
- I alt 3.264 kortfilm er indsendt til OFF19; en stigning på næsten 25% sammenlignet med året før
- Filmene kommer fra 39 lande fordelt over hele kloden - blandt andet Andorra, Venezuela, Nepal og Taiwan
- Årets 121 konkurrencefilm varer i alt 31 timer - det svarer til cirka 90 afsnit af Friends
- OFF har i år bestilt 210 kvadratmeter rød løber
- Det første festivalkatalog i 1975 fyldte 8 sider. I 2019 er kataloget 120 sider langt
- Udover festivalen i uge 35 arrangerer og deltager OFF i en lang række events og samarbejder året rundt

### **Vedhæftede filer**

Katalogrelease 2019. Fotokreditering Malene Nelting.jpg

Reception. Fotokreditering OFF.jpg

Kunstnerisk profil Marijana Jankovic. Fotokreditering Malene Nelting.jpg

Jan Harlan. Fotokreditering OFF.jpg

Talenter. Fotokreditering OFF.jpg

Carsten Bjørnlund. Fotokreditering PR.jpg