

Pressemeddelelse 23. juni 2020

Ny streamingtjeneste og afsløring af årets kunstneriske profil

OFF - Odense International Film Festival lancerer deres nye streamingtjeneste, OFFstream.dk, d. 3. august. Streamingtjenesten er et supplement til den fysiske festival, der vanligt bliver afholdt i Odense d. 24. august - 31. august.

OFF er også stolte af at præsentere den internationalt anerkendte lyddesigner Peter Albrechtsen som årets kunstneriske profil, der vil sætte sit aftryk på årets festival under temaet "Sanselighed".

Hele landet kan nu komme på OFF20

Streamingtjenesten OFFstream.dk har to forskellige ben: over 150 film fra OFFs bagkatalog ligger ganske gratis tilgængeligt på streamingtjenesten fra d. 3. august. Fra d. 24. august og to uger frem vil du også kunne komme på kortfilmfestival - hjemme hos dig selv. På OFFstream.dk vil du kunne finde alle 129 udvalgte konkurrencefilm, særligt kurateret og oprettet i spillelister, der matcher det program, som festivalen viser simultant i Odense.

Tanken om at oprette en streamingplatform i kortfilmens tjeneste er en gammel idé, der opstod længe før COVID19. Festivalleder Birgitte Weinberger udtaler:

Idéen til en streamingtjeneste har været i baghovedet i lang tid. Normalt har kortfilm ikke særlig lang levetid, når først festivalsæsonerne er slut, og hos OFF har vi et kæmpe bagkatalog af fantastiske film, som vi ønsker skal leve videre. Faktisk gik vi allerede i gang med at udvikle på streamingtjenesten sammen med Kulturregion Fyn, inden vi overhovedet vidste, at Corona fandtes - og set i bakspejlet er jeg enormt glad for, at vi startede den proces. OFFstream.dk er udviklet og skabt med en enorm kærlighed til det korte medie og ønsket om at nå længere ud i landet med fantastiske kortfilm. En online version af vores festival, OFF20, passer derfor perfekt ind på streamingtjenesten. Det er en måde at dele de allerbedste, videste kortfilm produceret i år og sidste år. Med OFFstream.dk kan vi invitere alle i hele landet med på festival.

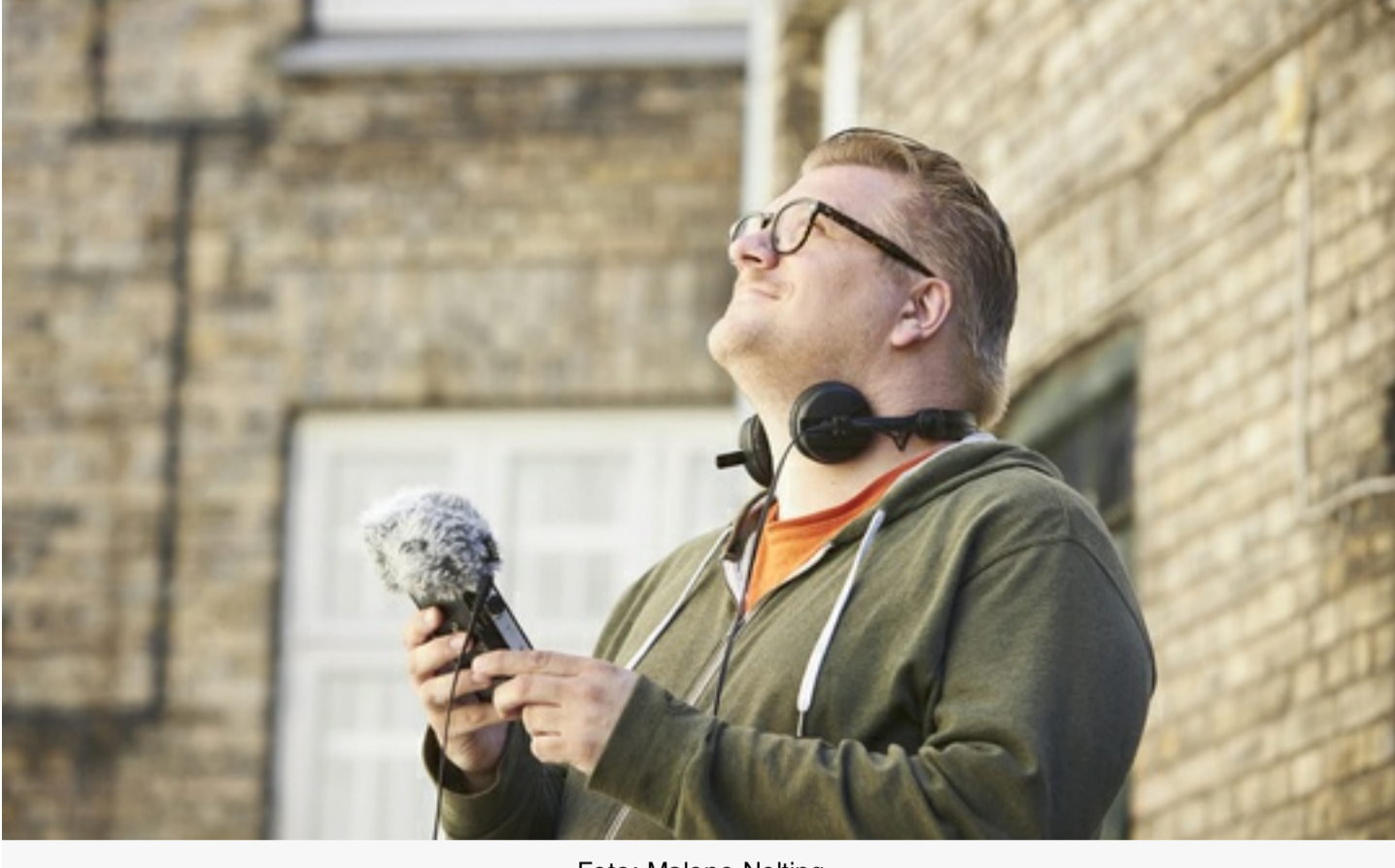


Foto: Malene Nelting

Kunstnerisk profil startede karrieren på OFF

Hvert år præsenterer OFF - Odense International Film Festival en kunstnerisk profil, der er med at præge årets festival. I år er vi enormt stolte over at kunne præsentere den internationalt anerkendte lyddesigner Peter Albrechtsen som kunstnerisk profil til OFF20. Peter Albrechtsen har lagt lyd til dine biografoplevelser de sidste mange år, og nu er han klar til at tilføje en helt særlig sound til OFF20, når han sammen med sine gæster undersøger og diskuterer sanselighed.

Peter Albrechtsen glæder sig til at vende tilbage OFF og dele ud af det, der er helt særligt ved lyd: Det er jo en stor ære at være kunstnerisk profil på OFF. Som lyddesigner er jeg vildt glad for, at en af Danmarks førende filmfestivaler sætter fokus på lyd. I årevis har lyden været meget overset i filmens verden, men nu er tingene ved at forandre sig, og jeg har sagt ja, fordi jeg håber, jeg kan inspirere folk til at lytte endnu mere.

Den allerførste film, jeg lavede, var faktisk på OFF. Det var på festivalens tegnefilmsworkshop helt tilbage i 1991, og det var dér, jeg første gang mærkede magien ved filmmedit. Og i de første år efter jeg kom ud fra filmskolen i 2001, lavede jeg lyd på en række kortfilm, som har været vist på festivalen, så alt i alt føles det lidt som at komme tilbage til dér, hvor det hele startede. Jeg glæder mig.

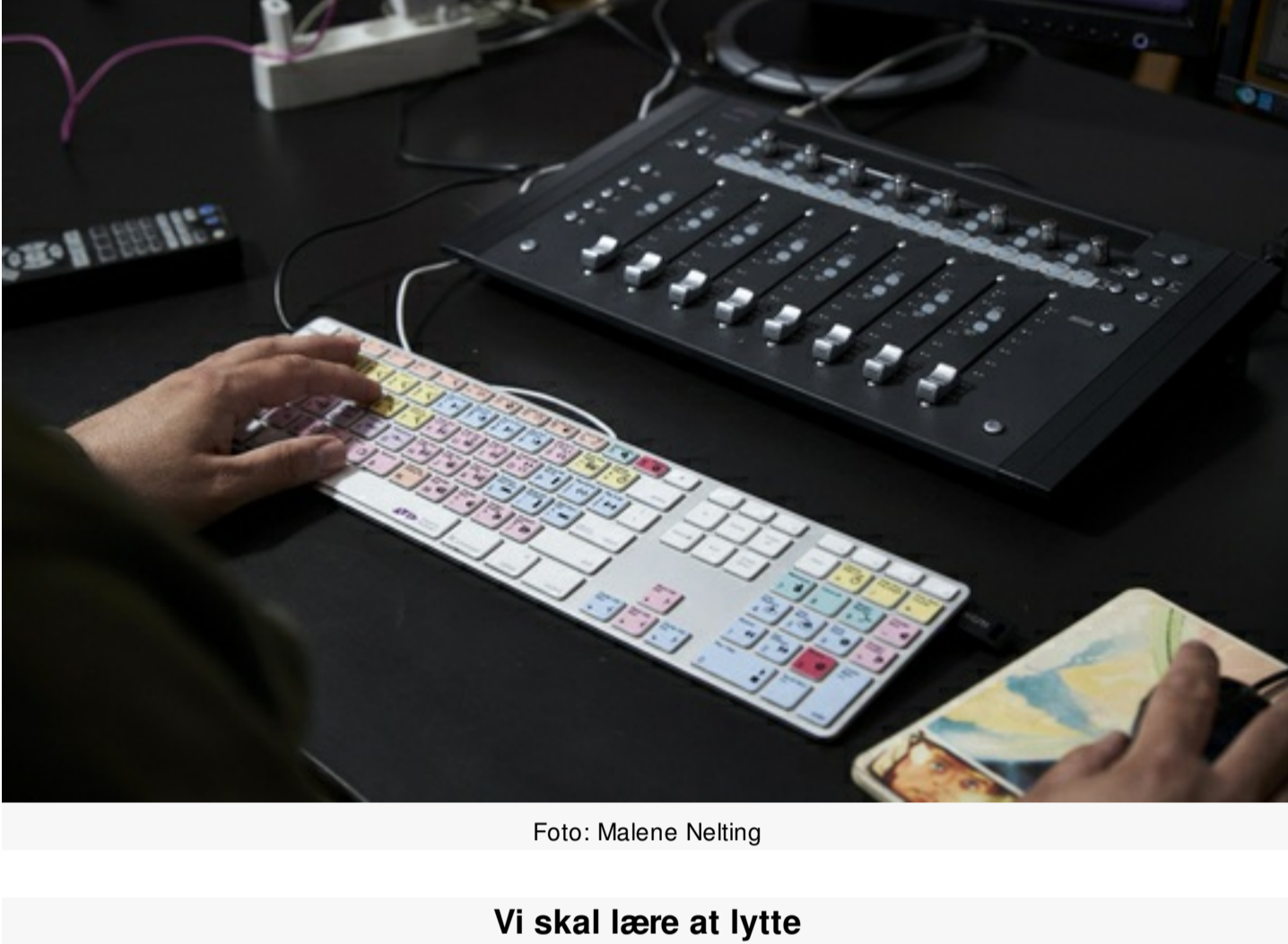


Foto: Malene Nelting

Vi skal lære at lytte

For Peter Albrechtsen faldt valget af tema helt naturligt:

For mig er de bedste film altid dem, hvor jeg virkelig får en stærk sansoplevelse. Uanset hvilken slags film det så er. Derfor er årets tema sanselighed: sanselighed er jo et vidt begreb, og derfor kommer samtaleprogrammet vidt omkring. Sanseligheden kan opstå både i processen med arbejdet på filmen, i filmens historie eller tematik, men det kan også, helt simpelt, være den måde, som filmen inspirerer sit publikum på. I disse underlige Corona-tider, hvor vi alle helst skal være lidt på afstand af hinanden, føles det ekstra vigtigt at sans, og det er vigtigt at tage sig tiden til at mærke verden - både sin egen, men især også andres.



Foto: Malene Nelting

Vi skal vise alle filmens facetter

Festivalleder Birgitte Weinberger er meget stolt over at kunne præsentere årets kunstneriske profil:

Jeg er virkelig stolt over at kunne præsentere årets profil. Peter Albrechtsen er et kæmpe talent der høster store anerkendelse i såvel ind- som udland, og så er det super fedt, at vi i år får mulighed for at fordybe os i lyd. Det er ofte instruktøren eller skuespillerne der er i fokus, men at lave film er jo en kæmpe holdpræstation, og lyden spiller mere eller mindre bevidst en enorm rolle. Derfor bliver det så interessant at invitere vores publikum med ind i Peters verden og få lyden frem i lyset.

FAKTA OM OFF20

- o Danmarks ældste og eneste oscarqualificerende kortfilmfestival, grundlagt i 1975
- o Festivalen finder sted hvert år i den sidste uge i august, uge 35
- o Festivalen er centreret i området omkring Brandts Klædefabrik, Farvergården og Latinerkvarteret i Odense
- o Festivalen er arrangeret og funderet af Odense Kommune
- o I løbet af festivalugen kan gæsterne - udover alle konkurrenceprogrammerne - opleve og deltage i talks, seminarer, workshops, paneldebatter, koncerter, udstillinger og massevis af andre omhyggeligt kuraterede arrangementer med (kort)filmen i fokus
- o Udover festivalen i uge 35 arrangerer og deltager OFF i en lang række events og samarbejder året rundt
- o Det er den 45. udgave af festivalen, der finder sted i 2020
- o Birgitte Weinberger er festivalleder og programlægger på 12. år
- o Lige knap 3000 kortfilm blev indsendt til OFF20. 129 film er udvalgt til årets konkurrenceprogrammer
- o Over 30.000 gæster besøgte festivalen i 2019

Om OFFstream

D. 3. august lancerer OFF streamingplatformen OFFstream.dk. På OFFstream.dk kan du finde over 150 tidligere konkurrencefilm fra OFF samt kortfilmspakker fra OFF og Med Skolen i Biografen ganske gratis.

I år kan du for første gang også opleve de nyeste konkurrencefilm fra årets festival online på OFFstream.dk fra d. 24. august. Det koster 89 kr. at være med til festivalen online, og du køber adgang til alle 129 udvalgte konkurrencefilm i to uger fra d. 24. august til d. 6. september

Peter Albrechtsen Biografi

Peter Albrechtsen er en af dansk films mest velrenommerede lyddesignere og har arbejdet på en lang række spillefilm, dokumentarfilm, kortfilm og tv-serier, både danske og internationale.

Peter Albrechtsen er vinder af både en Robert og en Bodil for Idealisten i 2016 og har været nomineret til Robert-prisen for bedste lyddesign i alt syv gange. Han har været nomineret i alt seks gange til en af USAs fornemste filmlydpriser, Golden Reel Award og blev i 2017 inviteret til at blive medlem af det amerikanske Oscar-akademi. Peter Albrechtsen har alene i år haft spillefilm med i konkurrence på hele fire af verdens mest velansete filmfestivaler, Sundance Film Festival, Berlin Film Festival, South by Southwest og Tribeca Film Festival.

Peter Albrechtsen har arbejdet på film som Valhalla (2019), Vildheks (2018), Thelma (2017) og ikke mindst The Cave (2019), der tidligere på året var nomineret til en Oscar for bedste dokumentarfilm.

Til august er Peter Albrechtsen kuel med sit lyddesign til Christina Rosendahls nye spillefilm Vores mand i Amerika.

Kontaktinformation

Anna Skau Tolstrup
Programredaktør & presseansvarlig
30 58 16 17 / anst@odense.dk

OFF - Odense International Film Festival
Kulturmaskinen, Farvergården 7, 5000 Odense C
filmfestival.dk



Vedhæftede filer

Peter Albrechtsen. Fotokreditering Malene Nelting (1).jpg

Peter Albrechtsen. Fotokreditering Malene Nelting (2).jpg

Peter Albrechtsen. Fotokreditering Malene Nelting.jpg

Du modtager denne mail, fordi du har tilmeldt dig vores nyheder. Ønsker du fremover ikke at modtage pressemeddelelser, kan du afmelde dig her

OFF administreres af Odense Kommune. Læs mere om samtykke og rettigheder i forhold til beskyttelse af data, som Odense Kommune har registreret: www.odense.dk/om-kommunen/databeskyttelse

Vis pressemeddelelse i browser