

LÆRERVEJLEDNING: TAB, HÅB OG KÆRLIGHED

Med Skolen i Biografen 2025/2026



SÅDAN BRUGES MATERIALET

Undervisningsmaterialet kan benyttes fra 7. klasse op til gymnasiet og ungdomsuddannelser. Opgaverne i materialet er konstrueret på en måde, så de tilgodeser det store spænd i klassetrin, og hver især byder på mulighed for at svare simpelt eller mere komplekst. Det er op til den enkelte underviser, der anvender materialet, at vurdere, hvilke opgaver der er bedst egnet til klassens niveau, og hvilke spørgsmål der måtte være for svære eller for banale for vedkommendes elever – ikke mindst fordi hold og klasser er forskellige ift. abstraktionsniveau, analytiske kompetencer osv.

De følgende faglige mål retter sig mod folkeskolens 7.-9. klasse, men materialet er udarbejdet, så det også kan anvendes på ungdomsuddannelserne, hvor de faglige mål i dansk er bredere formuleret. Opgaverne giver også rig mulighed for at øve sig i at "udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt" og "analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier", som der står i læreplanen til Dansk A.

MATERIALET BESTÅR AF TO DELE:

1.DEL — INTRODUKTION

En introduktion til kortfilmgenren og en præsentation af de modeller og begreber, som eleverne skal bruge i arbejdet med materialets kortfilm:

‘DE 7 PARAMETRE’ – Udviklet af filmforsker Richard Raskin.

BERETTERMODELLEN – Fra Filmleksikon A-Z.

FILMISKE VIRKEMIDLER – Fra Filmleksikon A-Z.

2.DEL — ELEVARK TIL FEM KORTFILM

Her er der opgaver, hvor eleverne skal analysere filmen og udvalgte scener med fokus på tematik, personkarakteristik, dramaturgi og filmiske virkemidler. Materialet inddrager ‘De 7 parametre’ og berettermodellen som analyseværktøjer.

Der er opgaver, hvor eleverne skal skabe et medieprodukt – i år podcast, soundtrack, collage og storyboard – men der er også opgaver, der lægger mere vægt på elevernes egen oplevelse af filmene, og opgaver der lægger op til diskussion og dialog.

Elevarkene har interaktive links, så eleverne kan læse introduktioner på de filmfaglige begreber, som de skal bruge i de enkelte opgaver.

Brug det udstyr og de klippeprogrammer, I har adgang til, på fx tablets, computere og elevernes mobiler.

Før I ser kortfilmpakken i biografen, er det en god ide at introducere kortfilmgenren for eleverne. Forklar dem, at kortfilmgenren kræver en særlig opmærksomhed fra dem, fordi den ofte vil fortælle meget på meget kort tid.

FAGLIGE MÅL — DANSK 7.-9. KLASSE

I danskfaget kan kortfilmgenren bruges som et hovedværk. Opgaverne i elevarkene lægger op til et analytisk arbejde med kortfilm med fokus på tematik, dramaturgi og filmiske virkemidler. Der vil også være opgaver, hvor eleverne skal skabe mindre medieprodukter.

KOMPETENCEOMRÅDE: FREMSTILLING

Kompetencemål: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Færdigheds- og vidensområder: Planlægning, forberedelse og fremstilling

- Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion
- Eleven kan forberede og fremstille større multimodale produktioner

KOMPETENCEOMRÅDE: FORTOLKNING

Kompetencemål: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematiske undersøgelser og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Færdigheds- og vidensområder: Oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning, vurdering og perspektivering.

- Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner
- Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller
- Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst
- Eleven har viden om identitetsfremstillinger
- Eleven har viden om metoder til fortolkning
- Eleven kan foretage flertydige fortolkninger
- Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger

FAGLIGE MÅL — FILMKUNDSKAB 7.-9. KLASSE

KOMPETENCEOMRÅDE: FILMANALYSE

Kompetencemål: Eleven kan vurdere filmproduktioner i et kulturelt perspektiv

- Eleven kan identificere filmgenrer
- Eleven har viden om filmgenrers karakteristika
- Eleven kan vurdere virkemidlers æstetiske funktioner i film
- Eleven har viden om filmiske virkemidler
- Eleven har viden om filmdramaturgi
- Eleven kan analysere films dramaturgi og udtryk
- Eleven kan vurdere film i et socialt og kulturelt perspektiv